

APPEL À SUJETS MASTER RECHERCHE IMU 2016

Fiche descriptive
A retourner à: imu_pilotage@liris.cnrs.fr
AVANT LE 15 décembre 2016 midi

Titre : L'architecture hospitalière sous l'œil du patient

Noms du ou des encadrants :

Claire Harpet
Evelyne Lasserre

Noms des laboratoires & équipes IMU des encadrants et nom du praticien (entreprises, collectivités, associations) :

Irphil, Université Jean Moulin Lyon 3

S2HEP, Université Claude Bernard Lyon 1

Thème(s) IMU concerné(s) par le sujet :

Thème 1 : Récits, numérisation, projection

Atelier 3 : Mondes possibles, écotecnologies, mutations sociales et économiques

Sujet (max. 15 lignes) :

Le dernier rapport du Ministère de la santé sur les nouvelles organisations et architectures hospitalières conclut par cette interrogation : « Le rêve peut-il encore trouver une place dans la complexité de l'hôpital ? La construction du projet idéal est-elle réaliste ? »¹.

L'hôpital moderne qui avait pour ambition d'améliorer les conditions de travail du personnel hospitalier tout en optimisant l'efficacité des systèmes de soins, est fortement remis en cause. On parle de lieux inhumains, désincarnés, mortifères... Dans le pôle de cancérologie de Lyon Sud, l'espace des soins intensifs est, par exemple, surnommé « la cave ». Face à ce constat parfois alarmiste des conditions de vie des patients et des personnes soignantes, la nécessité de travailler l'espace et l'environnement hospitalier est une évidence.

Quels imaginaires sous-tendent ainsi les espaces hospitaliers ? A quoi ressemble l'hôpital rêvé par le Patient, à la fois un et multiple ? La ville du XXI^{ème} siècle peut-elle penser et réaliser un modèle architectural hospitalier « idéal » qui doit tenir compte à la fois des soins du plus grand nombre et de la singularité de chaque patient ?

Compétences complémentaires des partenaires IMU impliqués (max. 10 lignes) :

Ce stage, porté par l'anthropologie médicale et la philosophie, s'attachera au regard et à la parole de ceux qui vivent le cadre hospitalier au quotidien. Il aura pour objet d'interroger à la fois le patient sur son espace vécu hospitalier et sur l'architecture rêvée de l'hôpital. Par des observations *in situ* et des

¹http://social-sante.gouv.fr/IMG/pdf/Guide_nouvelles_organisations_et_architectures_hospitalieres.pdf

enquêtes de terrain qui seront sensibles aux outils d'expressions créatifs et artistiques, le stagiaire analysera les résistances, les inquiétudes, les attentes et les projections des patients à l'égard de leur espace hospitalier.

Deux choix de structures hospitalières sont identifiées et pressenties pour les missions de stage :

1 - un service de prise en charge psychiatrique au sein de l'hôpital psychiatrique du Vinatier de Bron (anciennement asile de Bron) et un service de prise en charge psychiatrique dit de réhabilitation au sein de la ville (8ème arrondissement).

2 - un service de soins intensifs de l'hôpital Jules Courmont Lyon Sud et un service de soins intensifs de l'hôpital de Lyon - Croix-Rousse.

Ce stage a pour ambition d'impulser et de développer, dans le cadre de travaux de recherche sur le patient-center care, des projets et des terrains d'observations sur ces mêmes questions (en local et à l'international).

Pourquoi ce sujet est-il important pour IMU ? (max. 15 lignes)

Que serait une ville sans ses structures de soins ? A l'image de la ville, l'hôpital est mû par des projections utopistes qui l'ont modelé au cours de l'histoire. Tour à tour hôtel Dieu, hospices civils, pavillon ou bloc, l'hôpital concentre les points tout autant névralgiques que salutaires des mondes urbains, d'hier, d'aujourd'hui comme de demain. S'intéresser aux images qu'il renvoie, aux sources de bien-être ou de mal-être qu'il véhicule participe directement à la recherche d'une plus grande compréhension des mondes urbains, des besoins et des enjeux sanitaires multiples et complexes qui composent une ville.

A noter :

A l'issue du stage, trois rapports devront être envoyés au CoPil d'IMU :

- **un mémoire de master en version pdf**
- **un résumé scientifique de 4 pages**
- **un résumé grand public d'une page avec photo pour la communication**