

Mention *Ville et environnements urbains*

Créée par la COMUE Lyon/Saint-Étienne, labellisée par le LabEx IMU

Parcours : Recycler les héritages urbains : patrimoines, environnements, mémoires

Établissements co-accréditants : Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon

Université Jean Monnet de Saint-Etienne

Responsables : Joan CASANELLES (ENSAL)

William HAYET (ENSAL)

Michel RAUTENBERG (UJM)

Sommaire

1. PRESENTATION GENERALE	2
2. ARCHITECTURE DE LA FORMATION (M1/M2).....	3
SEMESTRE 1.....	3
SEMESTRE 2.....	4
SEMESTRE 3.....	5
SEMESTRE 4.....	6
3. REPARTITION DES ENSEIGNEMENTS EN SEMESTRES	6
MASTER 1.....	6
MASTER 2.....	6
4. DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS	7
UE 1.1 – « ATELIER RECYCLER (1) »	7
UE 1.2 – « RECYCLER LES HERITAGES URBAINS : PATRIMOINES, ENVIRONNEMENTS, MEMOIRE (1) »	8
UE 2.1 – « ATELIER RECYCLER (2) »	9
UE 2.2 – « RECYCLER LES HERITAGES URBAINS : PATRIMOINES, ENVIRONNEMENTS, MEMOIRE (2) »	10
UE 3.1 – « ATELIER RECYCLER (3) »	12
UE 3.2 – « RECYCLER LES HERITAGES URBAINS : PATRIMOINES, ENVIRONNEMENTS, MEMOIRE (3) »	12
5. ENSEIGNANTS IMPLIQUES.....	14

1. PRESENTATION GENERALE

La transformation des villes impose, de plus en plus, de substituer au palimpseste et à la destruction de l'existant, des politiques et des pratiques de rénovation et de construction qui ne se contentent plus de préserver tel ou tel édifice ou quartier remarquable, mais prennent en considération leurs singularités paysagères et culturelles plus globales héritées de leur histoire économique, sociale. Il est admis, désormais, que le patrimoine n'est pas un simple héritage qui nous est transmis, mais qu'il est un construit politique et social d'aujourd'hui, qui identifie et recycle des éléments du passé. L'objectif de ce parcours de la mention *Ville et environnements urbains* est de sensibiliser les futurs professionnels de l'architecture, de l'urbanisme et de l'aménagement urbain à ces enjeux patrimoniaux contemporains, et de les former à leur mise en œuvre dans les projets d'aménagement urbain et de restauration.

A l'échelle du territoire, il s'agit de questionner la place des héritages urbains et architecturaux dans les dynamiques du renouvellement urbain, en intégrant la problématique du développement durable (densification, économie d'énergie et de matériaux, continuité des repères patrimoniaux...) et des formes de patrimonialisation inspirées par les « communautés patrimoniales » promues par l'Unesco, qui mettent en avant les habitants dans les processus d'identification et de préservation. Cette réflexion porte notamment sur les patrimoines contemporains (XIX^{ème} et XX^{ème} siècles), qui sont au cœur des enjeux actuels de mutabilité et de transformation des villes (friches industrielles, militaires et ferroviaires, grands ensembles...), dans le cadre des projets urbains.

A l'échelle architecturale, l'analyse des formes et de leurs significations, préalable à toute transformation, porte sur la production des concepteurs et des constructeurs, qu'il s'agisse d'une production écrite, dessinée... ou concrètement édifiée. On peut alors considérer l'analyse morphologique et sémiotique comme une méthode générale intervenant dans des investigations relevant d'autres disciplines. Si la question patrimoniale fait l'objet d'un développement privilégié de l'analyse des formes, celle-ci est en mesure de contribuer largement aux problématiques correspondant aux enjeux actuels de la société (mise en mémoire, patrimonialisation, identités locale, régionale, nationale), par la diversité même des objets traités par les recherches sur lesquelles s'appuient les enseignements proposés.

Par le truchement du patrimoine, c'est donc toute la question urbaine qui est posée dans ses dimensions économiques, politiques, sociales, en les associant toutes à une problématique singulière de transmission de valeurs esthétiques, culturelles et idéelles, transmission qui est assurée par la médiation multiforme du bâti, du paysage, du récit, du rituel commémoratif, du numérique, de l'image. Toutes ces dimensions interagissent. Un accent sera plus particulièrement donné aux dimensions politiques de la patrimonialisation qui mobilise des cercles variés de pouvoirs et d'engagement, depuis les habitants qui s'organisent dans la défense ou la promotion d'un bien collectif, jusqu'aux organismes internationaux qui promeuvent le bien commun du patrimoine, en passant par les problématiques des identités régionales ou nationales. On insistera sur la dimension politique du patrimoine en questionnant particulièrement les questions du repli identitaire et des formes de communautarisme (identité nationale, gentrification), et de la marchandisation (formes du tourisme culturel confrontées aux valeurs d'échange et de partage).

Les enseignements proposés visent à construire à la fois l'attitude critique et réflexive nécessaire à cette intervention raisonnée et à donner les outils pour décrire, analyser, évaluer, interpréter et finalement transformer l'existant. Ils ont également pour objectif de comprendre la réception du patrimoine, ses représentations et de permettre d'analyser les discours, théories et doctrines de l'intervention sur l'existant et les programmations associées pour constituer un univers de concepts, de méthodes, de références et de dispositifs de transformation.

2. ARCHITECTURE DE LA FORMATION (M1/M2)

Le Parcours RECYCLAGES est structuré à chaque semestre par deux Unités d'Enseignement aux modalités d'enseignement complémentaires :

- **une UE « Atelier Recycler »** : assurées par des enseignants la plupart praticiens et en lien avec le monde socioprofessionnel, ces UE constituent une mise en situation professionnelle effectuée en mutualisation des ateliers d'architecture et d'urbanisme de l'ENSA LYON et s'appuyant sur des cours, des projets tutorés, des sujets d'études concrets et des voyages d'études nationaux et internationaux en lien avec des institutions publiques ou privées. Elles mobilisent dans l'action les savoirs et connaissances développées dans les UE « Recycler les héritages urbains : patrimoines, environnements, mémoire » de chaque semestre correspondant.
- **une UE « Recycler les héritages urbains : patrimoines, environnements, mémoire »** : assurées par des enseignants chercheurs reconnus dans chacune disciplines recoupant la problématique Parcours RECYCLAGES, ces UE offrent un corpus innovant d'enseignements fondamentaux sous forme cours, de TD et de TP spécifiques.

SEMESTRE 1

UE 1.1 – « Atelier Recycler (1) »

Au semestre 1, l'UE 1 « Atelier Recycler (1) » s'organise autour d'un atelier tutoré et d'un voyage d'études à l'international dont les objectifs principaux sont :

- développer une capacité à mener à bien une étude urbaine dans un centre-ville historique et déterminer son potentiel de renouvellement,
- de se familiariser avec les démarches, les méthodes et les outils de l'analyse et du projet architectural et urbain dans un contexte urbain patrimonial,
- d'aborder les questions de mutabilité et de transformation des villes,
- de se confronter aux enjeux de conservation et de mise en valeur et du recyclage potentiel des héritages architecturaux et urbains.

Nombre d'ECTS alloués à cette UE : **8**

1.1.1	Les espaces de la mémoire – atelier
1.1.2	Voyage d'études

UE 1.2 – « Recycler les héritages urbains : patrimoines, environnements, mémoire (1) »

La régénération nécessaires villes confrontées aux évolutions sociales et environnementales questionne la places héritages anciens et récents protégés par l'instauration des politiques patrimoniales qui sont l'expression d'une prise consciences enjeux culturels, économiques, politiques liés à la préservation et à la valorisation de l'existant.

Les approches archéologiques, juridiques, ethnologiques, historiques et architecturales croisent les points de vue pour comprendre le choix des dispositifs mis en place pour conserver la mémoire lieux tout en permettant leur transformation.

Nombre d'ECTS alloués à cette UE : **6**

1.2.1	Gérer et intégrer l'héritage archéologique à la ville de demain
-------	---

1.2.2	Droit du patrimoine
1.2.3	Faire projet avec les héritages architecturaux
1.2.4	L'architecture et la ville de demain à l'heure la transition écologique

SEMESTRE 2

UE 2.1 – « Atelier Recycler (2) »

Au semestre 2, l'UE 3 « Atelier Recycler (2) » s'organise autour d'un atelier tutoré et la mise en place d'un forum des métiers dont les objectifs principaux sont :

- développer une expertise la définition de stratégies territoriales à la croisée d'enjeux urbains, agricoles, paysagers, sociaux, architecturaux, patrimoniaux.
- de projeter l'étudiant sur des cas d'études concrets en lien direct avec des territoires partenaires,
- d'aborder les questions de bien commun, d'identités et de mise en mémoire,
- de se confronter aux enjeux des échelles territoriales et de questionner les places héritages urbains et architecturaux dans les dynamiques du renouvellement urbain, en intégrant la problématique développement durable (densification, économie, économie d'énergie et de matériaux, continuité des repères patrimoniaux...).

Nombre d'ECTS alloués à cette UE : **18**

2.1.1	Recycler les territoires ruraux – atelier
2.1.2	Forum des métiers et professionnalités de la Mention

UE 2.2 – « Recycler les héritages urbains : patrimoines, environnements, mémoire (2) »

Il s'agit de comprendre la patrimonialisation des espaces urbains sous plusieurs angles :

- celui de l'histoire instruments de l'action publique en s'attachant à décrire les effets produits par les servitudes d'utilité publique en matière protection du patrimoine architectural et urbain (du Monument Historique jusqu'aux Aires de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine-AVAP),
- celui d'une mise en récit du patrimoine propre à développer des imaginaires moteurs d'une action collective, celui d'une transformation de l'existant dont les traces historiques conservent une structure morphologique réinterprétée.

Nombre d'ECTS alloués à cette UE : **6**

2.2.1	Dispositifs de protection du patrimoine urbain et architectural
2.2.2	Récits et mise en scènes patrimoines urbains
2.2.3	Les échelles de la patrimonialisation : patrimoine, mémoire, droits culturels

SEMESTRE 3

UE 3.1 – « Atelier Recycler (3) »

Au semestre 3, l'UE 5 « Atelier Recycler (3) » s'organise autour d'un atelier tutoré dont les objectifs principaux sont :

- de comprendre et d'utiliser les outils analogiques et numériques d'une analyse multicritères,
- d'acquérir une culture compétences à penser, fabriquer et gérer dans l'interdisciplinarité une stratégie complexe d'un territoire à recycler,
- d'organiser le cadre et les outils d'intervention sur les territoires à recycler,
- d'aborder dans le cadres projets urbains les programmes de recyclages patrimoines contemporains (XIXème et XXème siècles), qui sont au cœur des enjeux actuels de mutabilité et de transformation des villes (friches industrielles, militaires et ferroviaires, grands ensembles, ...),
- de maîtriser les démarches, les méthodes et les outils innovants de l'analyse et du projet architectural et urbain.

Nombre d'ECTS alloués à cette UE : **18**

3.1.1	Projet Mémoire et durabilité - atelier
-------	--

UE 3.2 – « Recycler les héritages urbains : patrimoines, environnements, mémoire (3) »

L'analyses transformations à différentes échelles des territoires de la modernité considérés comme sensibles (grands ensembles) ou délaissés (friches industrielles) à travers la rénovation ou la démolition est révélateur du phénomène patrimonialisation et particulièrement de la manière dont les groupes sociaux s'approprient des espaces par la mise en mémoire, la construction de repères identitaires. Des études de cas s'attachent à caractériser les différentes pratiques des acteurs et l'intégration des représentations patrimoniales dans les projets.

Nombre d'ECTS alloués à cette UE : **6**

3.2.1	Recycler le patrimoine la modernité
3.2.2	Recycler les espaces et les sols anciennement industrialisés
3.2.3	Héritage, renouvellement et rénovation urbaine
3.2.4	Recycler les héritages industriels

SEMESTRE 4

Le semestre 4 ne comporte pas d'activité spécifique au parcours Recyclages, hormis la validation du stage long (immersion professionnelle) ou du mémoire recherche (immersion recherche).

3. REPARTITION DES ENSEIGNEMENTS EN SEMESTRES

MASTER 1

SEMESTRE 1

Code UE	Code enseignement	Intitulé de l'enseignement
UE 1.1	1.1.1	Les espaces de la mémoire – atelier
	1.1.2	Voyage d'études
UE 1.2	1.2.1	Gérer et intégrer l'héritage archéologique à la ville de demain
	1.2.2	Droit du patrimoine
	1.2.3	Faire projet avec les héritages architecturaux
	1.2.4	L'architecture et la ville de demain à l'heure la transition écologique

SEMESTRE 2

Code UE	Code enseignement	Intitulé de l'enseignement
UE 2.1	2.1.1	Recycler les territoires ruraux – atelier
	2.1.2	Forum des métiers et professionnalités de la Mention
UE 2.2	2.2.1	Dispositifs de protection du patrimoine urbain et architectural
	2.2.2	Récits et mise en scènes patrimoines urbains
	2.2.3	Les échelles de la patrimonialisation : patrimoine, mémoire, droits culturels

MASTER 2

SEMESTRE 3

Code UE	Code enseignement	Intitulé de l'enseignement
UE 3.1	3.1.1	Projet Mémoire et durabilité - atelier
UE 3.2	3.2.1	Recycler le patrimoine la modernité
	3.2.2	Recycler les espaces et les sols anciennement industrialisés
	3.2.3	Héritage, renouvellement et rénovation urbaine
	3.2.4	Recycler les héritages industriels

4. DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

UE 1.1 « ATELIER RECYCLER (1) »

1.1.1 Les espaces de la mémoire - atelier

Enseignant(s)	Benjamin Chavardes (ENSAL) Philippe Dufieux (ENSAL) William Hayet (ENSAL) François Tran (ENSAL)
Contenu	Dans l'atelier « Les espaces de la mémoire », les étudiants réunis en groupes devront réaliser une étude urbaine sur un centre-ville historique, matérialisée par un rapport contenant un diagnostic et des propositions de stratégies et d'action. Le diagnostic doit permettre, par une démarche d'observation et de relevé, d'identifier et de caractériser les héritages et les usages et déterminer les enjeux et les potentialités de mise en valeur et de recyclage. Le développement du projet doit permettre répondre aux enjeux urbains, patrimoniaux et environnementaux issus de l'analyse. Cet atelier s'effectue avec des moments de croisements et de travaux communs avec les étudiants du Master 1 d'Architecture l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Lyon.
Pédagogie et validation	90 h, Projet tutoré Evaluation : rendu d'un rapport d'étude urbaine et présentation
Lieu d'enseignement	ENSAL – Vaulx-en-Velin – Ateliers DEM AHD
Position	Semestre 1
Ouverture M1/M2	Sous réserve

1.1.2 Voyage d'études

Enseignant(s)	William Hayet (ENSAL) Joan Casanelles (ENSAL) Nowakowski (ENSAL) Chavardes (ENSAL)
Contenu	Le voyage d'études a pour ambition de confronter les étudiants à la diversité des problématiques et des enjeux gouvernant l'évolution des villes et plus largement des territoires et environnements urbains. Pour la première année le voyage se porte sur Barcelone. Par le biais de rencontres et visites avec nos partenaires institutionnels locaux, il a pour ambition de permettre aux étudiants de prendre la mesure in situ des phénomènes de recyclages urbains, architecturaux et culturels que la ville d'Idelfonso Cerda a connu depuis son origine. Barcelone reste encore aujourd'hui un des laboratoires les plus dynamique l'urbain à l'échelle internationale. Les étudiants seront donc en prise avec les étapes encore visibles dans son tissu et son patrimoine, ils seront aidés tout au long du voyage par l'utilisation d'une application interactive 3.0 nomade permettant d'en saisir les enjeux et les complexités.
Pédagogie et validation	3 jours, Voyage d'études Evaluation : « carnet de voyage » : dossier réalisé en groupe sur une visite réalisée
Lieu d'enseignement	Barcelone, Turin, Milan suivant les années
Position	Semestre 1
Ouverture M1/M2	Sous réserve

UE 1.2 « RECYCLER LES HERITAGES URBAINS : PATRIMOINES, ENVIRONNEMENTS, MEMOIRE (1) »

1.2.1 Gérer et intégrer l'héritage archéologique à la ville de demain

Enseignant(s)	Catherine Abadie-Reynal (Université Lyon 2)
Contenu	Cet enseignement se propose d'analyser les différentes situations dans lesquelles les vestiges archéologiques interfèrent avec la ville de demain et sa dynamique et de réfléchir aux politiques possibles afin de concilier héritage archéologique et développement urbain. Il peut s'agir de mettre en places outils permettant de faire un bilan des connaissances concernant le sous-sol et dresser des cartes prévisionnelles facilitant la gestion au cas par cas des permis de construire et, plus largement, la politique d'expansion de la ville. Il peut s'agir aussi, pour les vestiges déjà mis au jour, de réfléchir aux différentes manières de les « recycler » dans la ville de demain, que ce soit par l'aménagement de parcs archéologiques ou par une intégration plus fine et plus diversifiée au tissu urbain, en réfléchissant aux logiques politique, culturelle et économique qui peuvent conduire à des choix et à des priorisations différents.
Pédagogie et validation	20 h, CM Evaluation : rendu d'un rapport d'étude et présentation orale.
Lieu d'enseignement	ENSAL – Vaulx-en-Velin
Position	Semestre 1
Ouverture M1/M2	Sous réserve

1.2.2 Droit du patrimoine

Enseignant(s)	Pascal Planchet (Université Lyon 2)
Contenu	La préservation et la valorisation du patrimoine architectural, urbain, paysager et archéologique mobilisent aujourd'hui un ensemble hétérogène de dispositifs juridiques. L'objectif du cours est de présenter ces différents dispositifs et de comprendre comment est-on parvenu à un droit d'une telle complexité. Il s'agit d'analyser la nature des outils en les distinguant d'autres formes d'action sans portée juridique (labels) et en interrogeant leurs limites au regard du droit de propriété. Il s'agit aussi d'examiner les conditions dans lesquelles les processus de protection du patrimoine immobilier ont émergé et se sont développés au niveau national, européen et mondial pour faire face à des enjeux d'ordre institutionnel, urbanistique et environnemental sans cesse renouvelés.
Pédagogie et validation	20 h, CM Evaluation : Commentaire d'un document en 2 heures.
Lieu d'enseignement	Lyon 2
Position	Semestre 1
Ouverture M1/M2	Sous réserve

1.2.3 Faire projet avec les héritages architecturaux

Enseignant(s)	François Tran (ENSAL) Nathalie Mathian (Université Lyon 2)
Contenu	Il s'agit d'acquérir des méthodes de lecture la ville en s'attachant à identifier et décrire les structures matérielles et à les confronter aux différentes représentations (textuelles, iconiques, verbales) et aux interprétations historiques, esthétiques, de l'usage dont elles font l'objet dans les projets de transformation dans l'objectif de saisir ce qui fait héritage.
Pédagogie et validation	21 h TD

	Evaluation : dossier d'analyse projet urbain
Lieu d'enseignement	ENSAL – Vaulx-en-Velin
Position	Semestre 1
Ouverture M1/M2	Sous réserve

1.2.4 L'architecture et la ville de demain à l'heure la transition écologique

Enseignant(s)	Philippe Dufieux (ENSAL) Olivier Balaÿ (ENSAL)
Contenu	Cet enseignement se propose d'appréhender d'une part, le recyclages héritages urbains et architecturaux du XXe siècle au prismes dynamiques patrimoniales et environnementales et d'autre part, les leviers de la conception post-carbone l'architecture et de l'urbanisme contemporains, sachant que désormais ces derniers champs partagent leurs champs d'expertise avec d'autres domaines de compétences tout en gardant la même ambition sociale, celle concevoir une pratique architecturale et urbaine qui ne vise plus la fabrication d'un monde meilleur mais celle la vie (survie) de l'espèce humaine l'environnement. Alors que l'amélioration d'un système construit entraîne irrémédiablement l'accélération de son processus destruction, comment peut-on habiter aujourd'hui un écosystème sans le détruire ? Indépendamment des logiques de recyclage et de mutations programmatiques qui permettront en particulier d'interroger l'héritage la modernité du XXe siècle en abordant différents types d'intervention (restauration, mutation, réutilisation, démolition partielle ou complète), comment concevoir un environnement habité durable à la faveur d'une expertise critiques enjeux de mutabilité et durabilité ?
Pédagogie et validation	20 h, CM Evaluation : une lecture d'ouvrage à présenter en 10 minutes à l'oral
Lieu d'enseignement	ENSAL - Vaulx-en-Velin
Position	Semestre 1
Ouverture M1/M2	Sous réserve

UE 2.1 « ATELIER RECYCLER (2) »

2.1.1 Recycler les territoires RURAUX - atelier

Enseignant(s)	François Nowakowski (ENSAL) Sandra Fiori (ENSAL) Nadine Roudil (ENSAL) Pierre Gras (ENSAL) Ghirardi (ENSAL) Christian Marcot (ENSAL)
Contenu	L'atelier « Recycler les territoires ruraux » permet aux étudiants développer des stratégies d'action dans des situations territoriales rurales. Les territoires ruraux, par les mutations qu'ils connaissent, avec, notamment, la mutation des activités agricoles associé à un développement résidentiel, constituent des laboratoires pour réfléchir à de nouvelles formes développement local s'appuyant sur le recyclage leurs ressources. La notion de patrimoine est élargie à l'échelle du territoire, en prenant en compte manière plus large les établissements humains. Cet atelier s'effectue avec des moments de croisements et de travaux communs avec les étudiants du Master 1 d'Architecture l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Lyon.
Pédagogie et validation	90 h, Projet tutoré Evaluation : contrôle continu, contrôle final en fin de semestre (jury)

Lieu d'enseignement	ENSAL – Vaulx-en-Velin - Ateliers DEM AMTH
Position	Semestre 2
Ouverture M1/M2	Sous réserve

2.1.2 Forum des métiers et professionnalités de la Mention

Enseignant(s)	François Nowakowski (ENSAL) Sandra Fiori (ENSAL) Nadine Roudil (ENSAL) Pierre Gras (ENSAL) Ludovic Ghirardi (ENSAL) Christian Marcot (ENSAL)
Contenu	Cet enseignement a pour vocation l'organisation, par les étudiants d'un « Forum des métiers ». Il prend la forme d'un accompagnement personnalisé des étudiants. Il s'appuie sur les professionnels mobilisés au sein de l'atelier de projet.
Pédagogie et validation	Projet tutoré Evaluation : contrôle continu
Lieu d'enseignement	ENSAL – Vaulx-en-Velin -- Ateliers DEM AMTH
Position	Semestre 2
Ouverture M1/M2	Sous réserve

UE 2.2 « RECYCLER LES HERITAGES URBAINS : PATRIMOINES, ENVIRONNEMENTS, MEMOIRE (2) »

2.2.1 Dispositifs de protection du patrimoine urbain et architectural

Enseignant(s)	Pascal Planchet (Université Lyon 2)
Contenu	Cet enseignement vise à approfondir les principaux mécanismes de préservation du patrimoine immobilier (monuments historiques et abords, domaines nationaux, ZPPAUP, AVAP et nouveaux sites patrimoniaux remarquables). Il présentera les processus décision et leurs variations, la répartition des responsabilités entre les acteurs (l'Etat et ses services centraux et déconcentrés, les collectivités territoriales, les associations, les propriétaires, les tiers) telle qu'elle est envisagée par les textes et vécue sur le terrain, le contenu et les effets juridiques des différentes servitudes ainsi que les régimes travaux applicable à chaque situation. Un parallèle sera fait avec le droit de l'urbanisme. Cette législation du droit commun de l'espace urbain interagit avec les procédures spéciales de protection du bâti remarquable. Elle les consolide, les complète mais aussi parfois les concurrence ou cherche à les affaiblir.
Pédagogie et validation	21 h, CM Evaluation : au choix, évaluation des connaissances en 2 heures ou dossier sur un conflit patrimonial
Lieu d'enseignement	Lyon 2
Position	Semestre 2
Ouverture M1/M2	Sous réserve

2.2.2 Récits et mise en scènes patrimoines urbains

Enseignant(s)	Isabelle Lefort (Université Lyon 2)
Contenu	Le processus de patrimonialisation de l'urbain - comme pour tout processus de patrimonialisation, mais avec encore plus complexité et d'épaisseur historique que pour d'autres

	<p>types de patrimoines - produit, mobilise et souvent réitère sur le long terme récits fondateurs. Ceux-ci s'ancrent dans l'histoire sociale, politique et culturelle ces espaces, mais également dans les gestes architecturaux qui en constituent le tissu. Les morphologies comme les pratiques urbaines sont dès lors mobilisées pour rendre compte *a posteriori* de la légitimité du statut de "patrimoine". Ces récits sont par ailleurs conçus à différentes échelles, du local à l'international, le classement Unesco constituant de ce point de vue une matrice récits que partagent des villes de tailles très différentes.</p> <p>Le cours présentera, à partir d'exemples nationaux et internationaux, les logiques politiques, culturelles et économiques à l'origine ces récits, en insistant tout à la fois sur leurs temporalités particulières et sur les bifurcations qui interviennent dans les repositionnements urbains en contexte mondialisé. Le marketing urbain, dans ses usages et recyclages de récits constituent un laboratoire particulièrement intéressant à interroger, en particulier dans les mises en scène contemporaines. Ces dernières élaborent des scénographies urbaines dans le temps et dans l'espace, en relation avec la topographie et la morphologie des sites, qui sont aujourd'hui autant d'éléments constitutifs de la fabrication patrimoniale et de sa valorisation territoriale.</p>
Pédagogie et validation	20 h, CM Evaluation : constitution et analyse critique d'un corpus (national ou étranger) autour d'un territoire urbain.
Lieu d'enseignement	ENSAL
Position	Semestre 2
Ouverture M1/M2	Sous réserve

2.2.3 Les échelles de la patrimonialisation : patrimoine, mémoire, droits culturels

Enseignant(s)	Michel Rautenberg (Université Jean Monnet) Claire Autant-Dorier (Université Jean Monnet)
Contenu	On a coutume considérer que le patrimoine a connu une extension extraordinaire depuis quelques décennies. Cet enseignement vise à mieux faire comprendre comment le patrimoine s'inscrit aujourd'hui dans une grande variété d'échelles qui vont de la relation individuelle et affective qu'on peut avoir pour un objet (matériel ou immatériel) auquel on est attaché et qu'on projette transmettre, jusqu'à la constitution de patrimoines "mondiaux", par exemple reconnus par l'Unesco, et qui sont les prétextes à de grandes migrations touristiques. En passant par le rôle du patrimoine dans la construction des identités nationales, régionales, professionnelles etc.
Pédagogie et validation	20 h, CM
Lieu d'enseignement	ENSAL – Vaulx-en-Velin
Position	Semestre 2
Ouverture M1/M2	Sous réserve

UE 3.1 « ATELIER RECYCLER (3) »

3.1.1 Projet Mémoire et DURABILITE - atelier

Enseignant(s)	Joan Casanelles (ENSAL) Christophe Boyadjian (ENSAL) Julie Cattant (ENSAL) Ludovic Ghirardi (ENSAL) Pierre Gras (ENSAL) William Hayet (ENSAL)
Contenu	La thématique principale l'atelier « Projet Mémoire et durabilité » porte sur la transformation et la construction de la ville sur la ville sur des séquences d'études allant de l'ana-

	<p>lyse à la conduite l'action.</p> <p>Cet atelier s'effectue en commun avec les étudiants du Master 1 d'Architecture l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Lyon.</p> <p>Les travaux de l'atelier croiseront les domaines suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La résilience urbaine et paysagère : comment en faire un vecteur de réflexion sur le devenir du site ? • Mutabilité et durabilité : la mutabilité est-elle synonyme durabilité ? La durabilité constitue unes références incontournables de l'action publique depuis 15 ans alors que la notion de mutabilité désigne l'ensemble processus de recyclages territoires en déshérence, en d'autres termes, en friches. <p>Les études menées se développent sur trois séquences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Comprendre les territoires, appréhender les enjeux » : Analyse multi critères par groupes d'étudiants des deux formations. • « Les outils de la ville recyclée et sa planification » : Elaboration d'une stratégie d'intervention sur le site par scénarios contrastés. • « Recycler la ville ? ». Etude urbaine – Masterplan – Cahier de prescription.
Pédagogie et validation	90 h, Projet tutoré Evaluation : contrôle continu et dossier récapitulatif par les étudiants en fin de semestre
Lieu d'enseignement	ENSAL – Vaulx-en-Velin - Ateliers DEM AMTH
Position	Semestre 3
Ouverture M1/M2	Sous réserve

UE 3.2 « RECYCLER LES HERITAGES URBAINS : PATRIMOINES, ENVIRONNEMENTS, MEMOIRE (3) »

3.2.1 Recycler le patrimoine la modernité

Enseignant(s)	Jacqueline Bayon (Université Jean Monnet) Michel Depeyre (Université Jean Monnet)
Contenu	Module du programme européen EUMETIS Sur les 728 actions Jean Monnet, aucune ne traite du patrimoine européen. EUMETIS comble ce vide en proposant un enseignement spécifique sur le patrimoine unique en France et en Europe. Les patrimoines sont des ferments de paix, des leviers développement et un moyen pour montrer au citoyen qu'au-delà des différences, une identité européenne existe. Face au constat alarmant d'un désintérêt pour l'Europe et une forme d'instrumentalisation nationale contre une Europe perçue comme abstraite, le patrimoine, particulièrement celui de la modernité, apporte du concret et des valeurs communes. Ce module veut insister sur la nécessité de réfléchir à la constitution et la reconnaissance de d'un patrimoine européen, métissage cultures nationales et d'une culture commune (European Union METIS heritage / EUMETIS). Il n'oublie pas les enjeux de la restitution, réhabilitation et recyclages patrimoines européens de la modernité
Pédagogie et validation	20 h, CM
Lieu d'enseignement	Campus Patrimoine UJM (Saint-Etienne-Firminy)
Position	Semestre 3
Ouverture M1/M2	Sous réserve

3.2.2 Recycler les espaces et les sols anciennement industrialisés

Enseignant(s)	George Gay (Université Jean Monnet)
Contenu

Pédagogie et validation	20 h, TP
Lieu d'enseignement	ENSAL – Vaulx-en-Velin
Position	Semestre 3
Ouverture M1/M2	Sous réserve

3.2.3 Héritage, renouvellement et rénovation urbaine

Enseignant(s)	Thomas Zanetti (Université Lyon 3)
Contenu	L'intégration des héritages (architecturaux, culturels, sociaux, paysagers ...) matériels ou immatériels à la production d'espaces est désormais une pratique répandue dans l'action urbaine, et constitue donc un enjeu essentiel de la fabrique contemporaines villes. Le renouvellement urbain, dans son acception la plus large (faire la ville sur elle-même), pose évidemment la question du traitement de ces héritages patrimoniaux ou mémoriels, notamment en termes d'appropriation et domination de l'espace. Enfin, le contexte rénovation urbaine, au départ souvent synonyme démolition de l'habitat ancien, est aujourd'hui lié à la mise en œuvre la politique la Ville, dans le cadre d'opérations plus complexes et diversifiées. Ce cours présentera les grandes tendances de l'incorporation de l'existant aux politiques de transformation urbaine, à travers l'analyse plusieurs cas d'études, et proposera une lecture critiques mécanismes sociaux et politiques à l'œuvre dans les usages de la mémoire et du patrimoine au sein des projets urbains.
Pédagogie et validation	20 h, TD
Lieu d'enseignement	ENSAL – Vaulx-en-Velin
Position	Semestre 3
Ouverture M1/M2	Sous réserve

3.2.4 - Recycler les héritages industriels

Enseignant(s)	Vincent Veschambre (ENSAL) Jorn Garleff (ENSASE)
Contenu	Les héritages industriels ont une prégnance toute particulière dans les espaces urbains des villes post-industrielles, occupant de vastes emprises, souvent bien placées. Leur devenir interroge manière incisive les processus de patrimonialisation tels qu'ils s'opèrent en ce début de XXIème siècle : si la notion de patrimoine industriel est aujourd'hui reconnue, la sensibilité des habitants et l'intérêt des acteurs de l'aménagement varient fortement selon les contextes. Nous interrogerons ces processus dans des contextes différenciés, à l'échelle régionale et nationale, entre métropoles dynamiques et régions anciennement industrielles. Les héritages industriels sont également un analyseur pertinent de l'évolution des manières d'intervenir sur l'existant : se jouent à l'échelle architecturale et urbaine les capacités des sociétés contemporaines à recycler l'existant, dans une logique transmission des mémoires et développement durable
Pédagogie et validation	20 h, TD Evaluation : contrôle continu
Lieu d'enseignement	ENSAL – Vaulx-en-Velin
Position	Semestre 3
Ouverture M1/M2	Sous réserve

5. ENSEIGNANTS IMPLIQUES

Les noms des pilotes du parcours sont indiqués **en gras**.

Les numéros des enseignements dans lesquels les enseignants sont impliqués sont indiqués entre parenthèse.

Établissement	Enseignants- chercheurs
ENSAL	Olivier Balaÿ (1.2.4)
	Christophe Boyadjian (3.1.1)
	Joan Casanelles (1.1.2 ; 3.1.1)
	Julie Cattant (3.1.1)
	Benjamin Chavardes (1.1.1 ; 1.1.2)
	Philippe Dufieux (1.1.1 ; 1.2.4)
	Sandra Fiori (2.1.1 ; 2.1.2)
	Ludovic Ghirardi (2.1.1 ; 2.1.2 ; 3.1.1)
	Pierre Gras (2.1.1 ; 2.1.2 ; 3.1.1)
	William Hayet (1.1.1 ; 1.1.2 ; 3.1.1)
	Christian Marcot (2.1.1 ; 2.1.2)
	François Nowakowski (1.1.2 ; 2.1.1 ; 2.1.2)
	Nadine Roudil (2.1.1 ; 2.1.2)
	François Tran (1.1.1 ; 1.2.3)
Vincent Veschambre (3.2.4)	
ENSASE	Jorn Garleff (3.2.4)
Université Jean Monnet	Claire Autant-Dorier (2.2.3)
	Jacqueline Bayon (3.2.1)
	Michel Depeyre (3.2.1)
	George Gay (3.2.2)
	Michel Rautenberg (2.2.3)
Université Lyon 2	Catherine Abadie-Reynal (1.2.1)
	Isabelle Lefort (2.2.2)
	Nathalie Mathian (1.2.3)
	Pascal Planchet (1.2.2 ; 2.2.1)
Université Lyon 3	Thomas Zanetti (3.2.3)