

## Emma Maglio

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Articles de revue avec *double blind referee*

2016 : E. Maglio, « Il "luogo detto Acquataccio sopra la Via Appia". Usi e riusi dei luoghi dell'accoglienza nel suburbio romano (XVII-XIX secolo) », *Città & Storia* (XI/2, 2016), p. 336-361 [ISSN 1828-6364]

2016 : E. Maglio, « La topographie religieuse de Rhodes à l'époque des Hospitaliers (1309-1522). Nouveaux éléments d'étude », *Histoire Urbaine* (45, 2016), p. 145-165 [ISSN 1628-0482]

2016 : E. Maglio, « The changing role of historic town of Rhodes in the scenario of Ottoman and Italian rules to the light of iconographic sources », *Eikonocity* (1, 2016), p. 75-88 [DOI: 10.6092/2499-1422/3748]

2012 : E. Maglio, « At the periphery of the Empire: urban restructuring and architectural transformation in Ottoman Rhodes », *LONAARD Magazine* (9/2, 2012), p. 5-20 [ISSN 2045-8150]

## Monographies

2016 : E. Maglio, *Rhodes. Forme urbaine et architecture religieuse (XIVe-XVIIIe siècles)*, Collection "Archéologies méditerranéennes", PUP, Aix-en-Provence 2016 [ISBN 979-1-03200-076-2]

*En préparation* : E. Maglio (édité par), *Maisons fortifiées en Crète et en Méditerranée orientale à l'époque moderne. Entre architecture fortifiée et domestique*, PUP, Aix-en-Provence

Actes de colloques internationaux  
avec *double blind referee*

2017 : E. Maglio, Architettura militare e domestica. Torri d'abitazione a Creta nel periodo veneziano e ottomano, dans P. Perfido et al. (dir.), *Architettura fortificata*, PolibaPress, Bari, p. 209-215 [ISBN 978-88-909574-8-2]

2016 : E. Maglio, Tower-mansions of Crete. A multidisciplinary approach to learn built heritage, in G. Verdiani (dir.), *Defensive Architecture of the Mediterranean (XVth to XVIIIth centuries)*, vol. 3, DidaPress, Florence, p. 487-494 [ISBN 978-889-608-060-3]

2016 : E. Maglio, La maison fortifiée en Crète sous la domination vénitienne et ottomane: entre architecture militaire et résidence, dans *Forum de la Méditerranée*, 18 mars 2016, MuCEM, Marseille: [https://forum-med.sciencesconf.org/data/pages/Panorama\\_recherches\\_etudes\\_med\\_SHS\\_2016.pdf](https://forum-med.sciencesconf.org/data/pages/Panorama_recherches_etudes_med_SHS_2016.pdf)

2014 : E. Maglio, Progetti "spontanei" per una nuova città: il processo di rigenerazione del tessuto urbano a Trani fra XVII e XVIII secolo, dans M. Formica, A. Merlotti, A.M. Rao (édité par), *La città nel Settecento: saperi e forme di rappresentazione*, Rome 2014, p. 43-60 [ISBN 978-88-6372-574-2]

2014 : E. Maglio, The role of historic town of Rhodes in the scenario of Ottoman and Italian rules to the light of iconographic sources, dans A. Buccaro, C. De Seta (édité par), *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, Naples 2014, p. 853-864 [ISBN 978-884-952-814-5]

2013 : E. Maglio, A Venetian rural villa in the island of Crete. Traditional and digital strategies for a heritage at risk, dans *Digital Heritage 2013*, vol. 2, IEEE Publications, Piscataway 2013, p. 83-86 [ISBN 978-1-4799-3169-9]

2013 : E. Maglio, Knowledge and preservation of ancient Rhodes. From a typological analysis of urban fabric to a practical project for urban heritage, dans L. Bombardieri (édité par), *16th SOMA – Identity and Connectivity*, Oxford 2013, p. 1233-1240 [ISBN 978-1-4073-1205-7]

2012 : E. Maglio, Bellezza classica e felicità moderna: il palazzo reale di Caserta fra artificio e natura, dans A.M. Rao (édité par), *Felicità pubblica e felicità privata nel Settecento*, Rome 2012, p. 405-421 [ISBN 978-886-372-461-5]

2011 : E. Maglio, Progetto e storia: il caso di Rodi, dans *Il progetto di Architettura tra Didattica e Ricerca: Sessione II*, Bari 2011, p. 967-976 [ISBN 978-88-95612-77-5]

Articles et chapitres dans  
ouvrages collectifs

2017 : E. Maglio, The holy spaces in the urban fabric. Religious topography of Rhodes in the Hospitaller period, dans J. Schenk et M. Carr (édité par), *The Military Orders: Culture and Conflict in the Mediterranean World*, Abingdon e New York, p. 147-158 [ISBN 978-1-4724-7635-7]

*Sous presse* : E. Maglio, Rhodes byzantine du IV<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle : formation d'une ville chrétienne, dans A. Nicolaïdes (édité par), *Problèmes de topographies urbaines à la lumière de nouvelles recherches en Méditerranée byzantine (IV<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*, Collection "Archéologies méditerranéennes", PUP, Aix-en-Provence

2010 : dans C. Rubini (dir.), *Kashan: Iran Architecture*, Archinauti (28, 2010), Bari: E. Maglio (avec A. Galli), Struttura dell'insediamento e fasi evolutive, p. 17-22; Jame Masjid, p. 44-45; Emamian Khane,

p. 52-53; (avec A. Galli et al.) Il progetto, p. 58-64 [ISBN 978-88-95612-44-7]

Comptes-rendus avec *double blind referee*

2015 : E. Maglio, compte-rendu du livre J.-L. Bacqué-Grammont, M. Tuchscherer, *Piri Re'is et Evliya Çelebi. Deux regards ottomans sur Alexandrie. Alexandrie ottomane 2*, Études Alexandrines 30, Alexandrie 2013 (<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2129&lang=fr>)

2015 : E. Maglio, compte-rendu du livre A.-M. Châtelet, F. Storne (dir.), *Des Beaux-Arts à l'Université. Enseigner l'architecture à Strasbourg*, 2 vol., ENSAS, Strasbourg 2013 (<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2107&lang=it>)

2013 : E. Maglio, compte-rendu du livre M. Tuchscherer, M.P. Pedani, *Alexandrie ottomane 1*, Études Alexandrines 19, Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire 2011 (<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1557>)

Poster

2015 : E. Maglio, L'île de Crète vénitienne et ottomane : le transfert de modèles culturels au prisme de l'architecture résidentielle (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.), Colloque international *Aix-Marseille et la Méditerranée : défis et coopérations scientifiques*, 12-13 février 2015, Villa Méditerranée, Marseille 2015

## COLLOQUES ET SEMINAIRES

Invited speaker

2017 : Leggere il passato, comprendere il presente: la città di Rodi come caso-studio mediterraneo. *Leggere la Città: un Laboratorio Storico per la Ricerca. Giornate Nazionali della Storia*, Vintimille, 18-19 novembre 2017

2016 : Architettura militare e domestica. Torri d'abitazione a Creta nel periodo veneziano e ottomano. *Giornate di studio Architettura Fortificata. Rilievo e Restauro*, Ecole Polytechnique de Bari, 7-9 avril

2015 : Le transfert de modèles culturels au prisme de l'habitat et de l'architecture résidentielle dans l'île de Crète (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). Séminaire du *Centre d'Etudes Turques, Ottomanes, Balkaniques et Centrasiatiques* (CeTOBaC, CNRS-EHESS), Paris, 12 mars

2013 : L'espace urbain et non-urbain en Crète à travers le patrimoine bâti (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle). Séminaire du LabexMed *Espaces, bâtiments, sociétés*, Aix-en-Provence, 4 juin

2012 : Rhodes byzantine du IV<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle : formation d'une ville chrétienne. Séminaire annuel *Problèmes de topographies urbaines à la lumière de nouvelles recherches en Méditerranée byzantine (IV<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)*, LA3M, Aix-en-Provence, 7 février

Su selezione

2017 : Usi e riusi dei luoghi dell'accoglienza nel suburbio romano: il «luogo detto Acquataccio sopra la Via Appia» (XVII-XXI secolo). VIII<sup>e</sup> Colloque international AISU *La città, il viaggio, il turismo Percezione, produzione e trasformazione*, Naples, 7-9 settembre

2016 : Tower-mansions of Crete. A multidisciplinary approach to learn built heritage. *International Conference on Modern Age fortifications of the Mediterranean coast (FortMed)*, Université des Etudes de Florence, 10-12 novembre 2016

2016 : La maison fortifiée en Crète sous la domination vénitienne et ottomane: entre architecture militaire et résidence. *Forum de la Méditerranée 2016*, Colloque international, Marseille, 17-19 mars

2014 : The role of historic town of Rhodes in the scenario of Ottoman and Italian rules to the light of iconographic sources. *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, Colloque international CIRICE, Naples, 13-15 mars

2013 : A Venetian rural villa in the island of Crete. Traditional and digital strategies for a heritage at risk. *Digital Heritage 2013*, Colloque international, Marseille, 28 octobre-1 novembre

2013 : The holy spaces in the urban fabric. Religious topography of Rhodes in the Hospitaller period. *The Military Orders: Culture and Conflict*, VI<sup>e</sup> Colloque international *London Centre for the Study of the Crusades, the Military Religious Orders and the Latin East*, Londres, 5-8 septembre 2013

2012 : De la part du conquéreur, l'architecture qui change : le nouvel aspect des églises chrétiennes à Rhodes à l'époque ottomane (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle). *D'une religion à l'autre : la conversion des lieux de culte dans les religions du monde méditerranéen*, Colloque international, Aix-en-Provence, 10-12 octobre

2012 : From ancient to medieval Rhodes: a typological approach to improve the knowledge and preservation of the town. *Identity and Connectivity*, 16th Symposium on Mediterranean Archaeology, Université des Etudes de Florence et CAMNES, Florence, 1-3 mars

2011 : Progetto e storia: il caso di Rodi. *Il progetto di Architettura tra Didattica e Ricerca*, Premier Colloque international *Rete Vitruvio*, Ecole Polytechnique de Bari, Bari, 2-6 mai

2010 : Progetti "spontanei" per una nuova città: il caso di Trani. *La città nel Settecento: saperi e forme di rappresentazione*, Colloque international de la *Società Italiana di Studi sul XVIII Secolo* (SISSD), Venaria, 27-29 mai

2008 : Bellezza classica e felicità moderna: la Reggia di Varvitelli tra artificio e natura. *Felicità pubblica e felicità privata nel Settecento*, Colloque international de la *Società Italiana di Studi sul XVIII Secolo* (SISSD), Anacapri, 24-28 mai