

Le laboratoire Images\_Récits\_Documents de l'ESADSE, l'ENSP et le CRAI organisent le 15 décembre à Arles, une seconde journée d'études sur le thème *exploration visuelle de territoires*.

Dans le prolongement de la première journée consacrée à des approches organisées des territoires, cette seconde journée laissera la place aux pratiques et aux formes qu'elles déterminent. Tournés vers la photographie, les différents intervenants visent chacun par l'usage du médium à produire non pas seulement des images, mais plus largement une image de territoires souvent en pleine mutation.

Amorcées dans la ville conçue comme laboratoire, les différentes approches ouvrent progressivement à une pratique du mouvement et en mouvement, qu'il s'agisse du renouvellement urbain ou de mouvements plus éphémères ou plus souterrains.

Comme la première, cette journée cherchera à rendre compte de pratiques concrètes d'exploration par l'image. Il s'agit d'ouvrir un espace de dialogue sur les moyens mis en œuvre pour saisir « visuellement » un espace donné.

La question qui se posera en retour est aussi celle de l'influence des espaces explorés sur la constitution des images. Notre première hypothèse était de savoir si le regard porté sur un espace est celui qui détermine véritablement la constitution de cet espace en territoire. S'y ajoutera ici une seconde hypothèse qui porte sur la manière dont l'espace traversé induit des regards, des points de vue et forme en retour la représentation qui en sera donnée.

### Projection 14 décembre

17.30 El Valley Central — Los — Sogobi  
trois films de James Benning

En guise d'introduction projection de la trilogie Californienne de James Benning en auditorium.

### Programme de la journée du 15 décembre

- 9.30 Présentation des enjeux de la journée  
Nicolas Giraud, artiste, photographe, enseignant à l'ENSP
- 9.45 Sur les pratiques photographiques du territoire et l'importance d'une image pleine  
Kader Mokaddem, Professeur de Philosophie et esthétique, Laboratoire IRD, ESADSE
- 10.30 Photographier les mutations d'un quartier industriel : attitude et méthode.  
Emmanuelle Vernin, photographe
- 11.15 PARC - ensp, présentation du site internet de l'atelier chantier  
Murielle Toulemonde, Paul Pouvreau, artistes et enseignants
- 12.00 échange
- 12.30 Déjeuner
- 14.00 In-habitation  
Diane Lentin, artiste photographe, membre du laboratoire IRD
- 14.45 Comment la notion de parcours façonne l'image ?  
Mezli Vega Osorno, doctorante ENSP
- 15.30 Paysage et espace anthropisé, théorie d'une écologie du temps des mégapoles modernes  
François Bellabas, doctorant ENSP-AMU
- 16.15 échange et conclusion