



OPTIMUM - OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DU TERRITOIRE - IMAGES DES MONDES URBAINS EN MUTATION

Objectifs du projet :

Le projet OPTIMUM vise à expérimenter l'aptitude heuristique de la photographie pour la géographie, l'architecture et l'aménagement du territoire. L'observation photographique portera plus particulièrement sur l'évolution urbanistique, sur les cycles de démolition/réappropriation/construction comme sur l'hétérogénéité spatiale et temporelle des évolutions de l'habitat dans l'agglomération stéphanoise. Au côté d'entreprises de démolition ou de reconstruction de dimensions relativement importantes, se manifeste en effet, au sein de ce territoire, une multitude d'interventions fragmentaires, découlant de savoir-faire faiblement normalisés, qui contribue à l'évolution des sites. Les relations et interférences entre ces différentes modalités de transformation des organisations spatiales seront questionnées par le biais de la prise de vue - l'organisation plastique des images travaillant à une exploration des sites concernés.

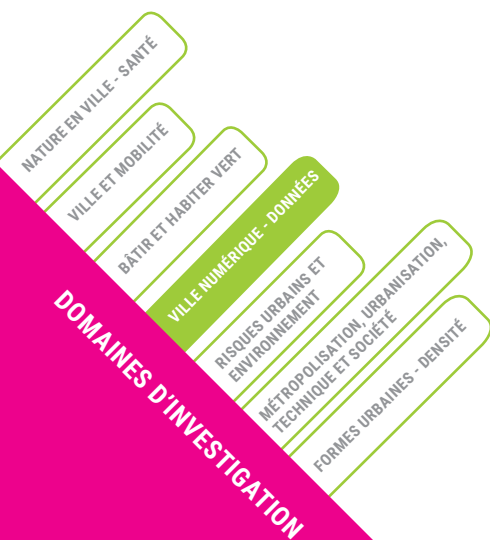
Informaticiens, spécialistes de la géographie, de l'esthétique et de la sociologie, photographes, architectes et urbanistes travailleront en étroite relation. Une plateforme web collaborative, sur laquelle les images réalisées seront placées en open data, sera élaborée ; son architecture innovante permettra des mises en relation d'images (selon des critères variés) à même de servir la réflexion collective. Une documentation diversifiée pourra y être déposée afin que la recherche se développe, au travers de la libre disposition des images et des informations.

Résultats attendus :

- La plateforme sera structurante pour la constitution d'une communauté de chercheurs travaillant sur la question.
- Dans le même temps, elle pourra toucher un large public (étudiants de l'Université et de l'École d'architecture, mais potentiellement toutes les personnes intéressées).
- Le projet permettra le développement innovant des ressources liées à la géolocalisation fines des images afin de permettre une cartographie des points de terrain ainsi que des modalités d'extraction de photographies d'un même objet réalisées à partir de points de vue différents.
- Un colloque international sur le thème « Le Paysage Temps photographié » sera organisé les 22 et 23 novembre 2018, ainsi qu'une exposition de photographies.
- Un ouvrage sera publié aux éditions Filigranes en 2019, rassemblant images réalisées et études théoriques - le tout découlant des réflexions engagées.

Méthodologie utilisée :

Grâce à l'utilisation d'un appareil adéquat, aux images géolocalisées seront associées des métadonnées précisant la direction de prise de vue, l'ouverture du champ et l'inclinaison de l'axe optique. Ces renseignements - associés par le biais de calculs algorithmiques à la prise en compte du contenu des images et des données géographiques - permettront de cartographier les sites de manière innovante et de sélectionner, au sein du corpus iconographique rassemblé, les images d'un même lieu faites de points de vue différents afin d'affiner la compréhension de l'aménagement.



Coordinatrice scientifique :
Danièle MÉAUX (CIEREC - EA 3068)

Disciplines :
Esthétique & sciences de l'art : photographie
- Informatique - Géographie - Urbanisme

Laboratoires : CIEREC (EA 3068) - LIRIS (UMR 5205) - EVS (UMR 5600) - CMW (UMR 5283) - ESADSE/IRD - Université de Gênes, département Architecture et Design

Partenaires praticiens :
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture/GRF - EPURES

Mots clés : Architecture - Géographie - Géolocalisation - Photographie - Temporalité - Territoire - Urbanisme

Financement IMU : 2 post-doctorants

Durée du projet : 12 mois



© Guillaume Bonnel



© Guillaume Bonnel



© Guillaume Bonnel

