

APPEL À SUJETS MASTER RECHERCHE IMU 2015

Fiche descriptive
A retourner à imu_pilotage@liris.cnrs.fr
AVANT LE LUNDI 22 JUIN 2015

Titre : Identités numériques urbaines : interrogation de corpus photographiques

Noms de ou des encadrants : Elöd EGYED-ZSIGMOND (LIRIS) et Isabelle GARCIN-MARROU/Julia BONACCORSI (Elico)

Noms des laboratoires & équipes IMU des encadrants : LIRIS, ELICO

Thème(s) IMU concerné(s) par le sujet : Thème IMU 1 : Récits, numérisation, projections

Sujet (max. 15 lignes) :

Le sujet de Master porte sur des corpus constitués par les documents numériques photographiques produits et diffusés en ligne par des amateurs, dans des espaces médiatiques semi-privés, les réseaux sociaux, des sites de la presse en ligne, concentrés autour d'un lieu, d'un événement. Le projet est en lien avec une analyse en Sciences de l'information et de la communication de la production et de la circulation d'images photographiques numériques à partir de traces d'usages et qui prenne en compte la dimension située et territorialisée de la prise de vue.

Les objectifs scientifiques de ce projet de Master couvrent la collecte ciblée du corpus et relèvent du champ disciplinaire de l'Informatique.

Le principal objectif scientifique porte sur la mise en place de modèles de traduction de requêtes depuis des critères géographiques et quelques mots clés vers des requêtes spécifiques à plusieurs sources d'information (sites collaboratifs type Twitter, Flickr, Instagram, Pinterest, ...). En effet, une requête peut ne pas donner de réponse sur certains sites, ou alors, donner trop de réponses sur d'autres. Il s'agit de modéliser et d'enrichir le contexte de départ afin de mieux cibler les modalités hybrides (basées sur les méta-données et sur le contenu des images) de recherche.

Compétences complémentaires des partenaires IMU impliqués (max. 10 lignes) :

Le LIRIS est un laboratoire en informatique, ELICO un laboratoire en Sciences de l'Information et de la Communication.

Ce projet interdisciplinaire s'intéresse aux représentations visuelles de Lyon, produites par ses habitants et usagers à travers la production et la publication photographique en ligne. Les besoins d'ELICO peuvent amener les informaticiens à inventer de nouveaux outils et méthodes de collecte et de filtrage d'informations. L'enjeu transversal du travail de Master porte sur la réalisation d'une synergie forte entre le travail de problématisation d'une thèse en Sciences de l'Information et de la Communication (ADR ARC 5 2015-2018) et la mise en œuvre de méthodes de collecte de données. L'étudiant de Master d'Informatique travaillera en collaboration avec le/la doctorant-e recruté-e pour cette thèse et sera intégré dans un collectif de recherche pluridisciplinaire.

Pourquoi ce sujet est-il important pour IMU ? (max. 15 lignes)

Le projet IDENUM s'intègre principalement dans le thème IMU numéro 1 : Récits, numérisation, projections. Parmi les thématiques de cet appel, celles qui se retrouvent plus dans le périmètre du projet sont : 5. Ville numérique : des données urbaines aux "smart services" et 7. Mondes urbains futurs, mondes urbains possibles.

En effet IDENUM puise ses sources sur le Web de données (Big Data), les enrichit en utilisant de ressources sémantiques ouvertes (Open Linked Data), il se propose d'étudier l'usage de données urbaines et couvre plusieurs aspects cités dans la description de la thématique 5 : l'acquisition, représentation, modèles, exploitation, optimisation, analyse, fouille de ces données ou flux ; la qualité des données et la confiance que l'on peut leur accorder ; les enjeux soulevés et le patrimoine que constituent les données urbaines ; l'intégration des données urbaines et leur capitalisation ; la propriété des données urbaines notamment avec des aspects public/privé ; les risques d'accroissement de la fracture numérique ; l'éthique de ces usages en termes de libertés individuelles et collectives. Par sa problématisation, le projet s'adresse à des questions soulevés par la thématique 7, comme : informer la prospective en matière de techniques, de villes et de sociétés urbaines, mais également aux aspects décrits dans la thématique 1.