

APPEL À SUJETS MASTER RECHERCHE IMU 2015

Fiche descriptive
A retourner à imu_pilotage@liris.cnrs.fr
AVANT LE LUNDI 22 JUIN 2015

Titre :

Patrimonialisation de la prison Montluc et éditorialisation : analyse des usages et des effets du numérique

Noms de ou des encadrants :

Christine MICHEL , Marie-Thérèse TETU, Pierre-Antoine CHAMPIN

Noms des laboratoires & équipes IMU des encadrants :

LIRIS (équipe SICAL) , Centre Max Weber, LIRIS (équipe TWEAK)

Thème(s) IMU concerné(s) par le sujet :

THÈME 3 - Ingénieries, savoirs, créations

Sujet (max. 15 lignes) :

Dans le cadre d'un projet ARC6 et du stage de Master 2 de Laetitia POT « Architecture de l'information » financé par l'IMU en 2014, la collaboration amorcée entre le LIRIS et le CMW a permis d'étudier différents éléments d'interaction utiles pour l'analyse des processus de construction de mémoires et de patrimonialisation autour d'un lieu physique (dans le cas présent la prison Montluc à Lyon). Différentes hypothèses ont été formalisées dans une maquette (<http://patrimonum.fr>). Dans le cadre d'un projet PEPS, nous avons obtenu un financement pour développer une version opérationnelle de la plateforme. Notre objectif est de poursuivre cette recherche en réalisant des expérimentations de manière à observer les liens entre les caractéristiques des formes éditoriales, l'engagement de l'utilisateur dans des processus de lecture et d'écriture, et les effets de construction de mémoire. Nous proposons de réaliser des études sur les usages liés à l'utilisation de la plateforme patrimonum. Dans le cadre du stage de master recherche, l'objectif est d'étudier plus précisément les processus de lecture-écriture en observant, avec des méthodes d'analyse des traces et d'observation des interactions avec des techniques d'*eye tracking*, comment les zones d'intérêt de la plateforme et de la situation (dans l'enceinte de la prison Montluc) impactent l'appropriation de l'information mais aussi la participation et la contribution selon que l'utilisateur est à distance (chez lui ou au bureau) ou bien dans la prison.

Compétences complémentaires des partenaires IMU impliqués (max. 10 lignes) :

Christine Michel est spécialiste en analyse des usages et observation des situations d'interaction faisant intervenir des plateformes de construction de connaissances.

Marie-Thérèse Tetu est spécialiste dans les processus de construction de mémoires, en particulier concernant la prison Montluc. Elle a construit tout le matériel d'enquête (sous forme de vidéo) exploité dans le projet.

Pierre-Antoine Champin est spécialiste dans l'exploitation des traces d'interaction pour l'analyse des comportements des utilisateurs avec les plateformes d'information en particulier lorsqu'elles comportent des interactions d'annotation sur des vidéos.

Pourquoi ce sujet est-il important pour IMU ? (max. 15 lignes)

De nombreuses recherches réalisées dans le cadre du thème 3 visent à concevoir et étudier des services numériques innovants. L'originalité de notre approche est d'étudier, dans une démarche itérative et participative, les besoins, les usages et les effets de ces nouveaux types de services. A plus long terme, notre objectif est de mieux définir et comprendre les dynamiques de co-évolution homme-technologie construites sur la base des processus de mémoire ; par la patrimonialisation liée à un lieu pour le côté humain et par la capitalisation d'information (sous forme de traces automatiques et de contributions) pour le côté technologie.

Cette étude permettra à IMU de disposer de résultats expérimentaux liés à un lieu de mémoire emblématique de la ville de Lyon - la prison Montluc - et d'affiner la conception de méthodes d'observation des usages en situation utilisables dans le champ des humanités numériques.