



IMU

Intelligences des Mondes Urbains



APPEL À SUJETS MASTER RECHERCHE 2012

Titre : Le quartier de la ville basse orientale d'Ougarit (Syrie), capitale d'un royaume levantin du XIII^e-XII^e siècle av. J.-C. : du plan à la reconstitution 3D

Encadrants : Michèle Casanova, Corinne Castel, Valérie Matoïan, Eric Guérin, Adrien Peytavie et Eric Galin

Laboratoires & équipes IMU des encadrants : Archéorient - LIRIS

Atelier IMU concerné par le sujet : Atelier 1 : Transformations urbaines, vies quotidiennes, usages, fabrications

SUJET :

Le Master s'inscrit dans le cadre des travaux de la Mission archéologique syro-française de Ras Shamra - Ougarit. La ville d'Ougarit, capitale d'un royaume levantin au II^e millénaire av. J.-C., est l'une des cités du Levant dont l'urbanisme est le mieux connu pour le Bronze récent (2^e moitié du 2^e millénaire). Le travail de recherche vise à exploiter la documentation archéologique et graphique concernant l'un des quartiers d'habitation de la cité, appelé Ville Basse orientale. Il s'agit, à travers une analyse architecturale et urbanistique d'un quartier d'habitation envisagé dans la diachronie, de proposer une reconstitution 3D du secteur qui sera fondée sur l'analyse des données recueillies lors des fouilles (1935-1937), mais surtout à l'occasion des nouvelles recherches entreprises sur le terrain, entre 1994 et 1997. Cette modélisation devra rendre compte à la fois du volume des bâtiments et des tombes situées sous le niveau des sols, mais aussi mettre en évidence la stratigraphie et la dynamique de l'évolution du quartier. Elle s'appuiera d'une part sur les relevés architecturaux, les coupes et les photographies (non encore numérisés) concernant ce quartier, ainsi que sur les nombreuses données déjà acquises.

Compétences complémentaires des partenaires IMU impliqués :

Le professeur et les chercheurs, membres du laboratoire **Archéorient**, qui encadreront cette recherche apporteront à l'étudiant une perspective historique et leur connaissance de l'architecture et de l'urbanisme de l'âge du Bronze qui reste la thématique principale du sujet de Master (V. Matoïan est la directrice de la mission MAEE de Ras-Shamra/Ougarit, C. Castel est la responsable de l'étude du quartier Ville Basse orientale).

En contrepartie, **les chercheurs du LIRIS** impliqués dans le projet offriront leurs compétences techniques en imagerie 3D et pourront mettre au service de l'histoire urbaine, leur expérience du traitement de données numérisées, abondantes et complexes. La confrontation de chercheurs issus de disciplines éloignées qui vise à traduire dans l'espace des réalités architecturales et urbanistiques anciennes devrait avoir une valeur heuristique. En effet, la modélisation architecturale conduira à se poser de nouvelles questions d'ordre technique, fonctionnel et esthétique, tandis que la perspective diachronique devrait apporter une dimension dynamique à la modélisation géométrique. L'étudiant pourra, grâce à la collaboration avec les chercheurs du LIRIS, développer une réflexion sur ces questions. Plus généralement, l'équipe GEOMOD du département Images du LIRIS qui s'intéresse tout particulièrement à la modélisation géométrique apportera son expertise dans la génération et la reconstruction de mondes virtuels. Ce projet permettra de développer de nouvelles méthodes adaptées à ce terrain d'application, alors même que les recherches sur les sociétés anciennes conduites au sein du laboratoire Archéorient requièrent des compétences techniques que ce département peut lui apporter.

Pourquoi ce sujet est-il important pour IMU ?

Ce sujet interdisciplinaire offre la possibilité de développer et d'expérimenter de nouvelles techniques d'imagerie au service de l'archéologie urbaine, utilisables ensuite dans d'autres contextes chronologiques et culturels. Il pourra avoir des retombées en termes de valorisation du patrimoine et de mise en valeur de nombreux sites archéologiques.

Il permet d'aborder les formes de rapport à l'espace et leurs transformations et les manières d'habiter sur la longue durée.