



# IMU

## Intelligences des Mondes Urbains

UNIVERSITÉ DE LYON

### APPEL À SUJETS MASTER RECHERCHE 2012

#### **Titre : Les discours contemporains des « producteurs » du skyline de Lyon**

**Encadrants :** Vincent Veschambre, Manuel Appert, Roelof Verhage

**Laboratoires & équipes IMU des encadrants :** RIVES (UMR 5600), IRG/EVS (UMR 5600) et TRIANGLE (UMR 5206). En partenariat avec l'Agence d'Urbanisme de Lyon. Sont ainsi sollicitées la géographie, l'urbanisme et l'architecture.

**Thèmes IMU concernés par le sujet :** Thème 1 - Récits, numérisation, projections - Thème 6 - Urbanisations, mondialisations, capitalismes

#### **SUJET :**

Lyon est dotée d'un skyline reconnaissable, structuré par sa topographie, la confluence, des édifices religieux (Basilique de Fourvière) et de rares édifices privés (Tour Crayon). Métropole européenne soumise à une concurrence exacerbée pour les investissements, Lyon s'est orientée vers les services aux entreprises. Un marché immobilier de bureaux s'est ainsi constitué autour d'une offre spatialement accessible et architecturalement standardisée (Crouzet, 2003 ; Bonnet et Moriset, 2007). Aujourd'hui, la concurrence économique entre les métropoles se double d'une concurrence iconographique et symbolique à travers des architectures emblématiques et des tours iconiques qui apportent distinction dans le paysage urbain (Mc Neill, 2005 ; Appert, 2008 ; Kaika, 2010 ; Gravari-Barbas, Iosa (dir.), 2011). La tour Oxygène et les autres projets en cours (tour Incity) à la Part-Dieu participent de cette volonté, partagée par les investisseurs et les acteurs politiques, d'afficher les nouvelles spécificités de l'économie lyonnaise à travers le skyline et ses discours. Le skyline deviendrait ainsi un enjeu partagé par les acteurs privé du marché immobilier et les municipalités entrepreneuriale dans le contexte de concurrence économique et urbaine. Quel rôle joue l'architecture et la recomposition du paysage urbain dans sa dimension verticale dans les stratégies des acteurs ? Il s'agira de recenser, d'analyser et de confronter les discours des « producteurs » contemporains du skyline Lyonnais. La Mission Part Dieu, engagée dans un partenariat avec l'ENSAL, ainsi que la collaboration de l'Agence d'Urbanisme de Lyon permettront aux chercheurs d'accéder à la prospective et aux acteurs de l'immobilier (promoteurs, investisseurs, architectes, urbanistes et politiques).

#### **Compétences complémentaires des partenaires IMU impliqués :**

**Vincent Veschambre** a mené des recherches sur les processus de construction de la valeur patrimoniale. Il travaille actuellement sur les discours de la démolition et ce qu'ils nous révèlent en matière de conception du « bon » espace urbain (ANR AAD).

**Manuel Appert** conduit des recherches sur l'instrumentalisation de l'architecture et notamment des tours dans les processus de territorialisation des groupes dans les métropoles. Il participe également à l'ANR Médiagéo sur la production des savoirs géographiques non experts.

**Roelof Verhage** travaille sur l'articulation des acteurs publics et privés dans les processus de production de la ville. Il coordonne actuellement dans le cadre du programme POPSU 2 un projet de recherche sur les projets urbains aux alentours des gares.

#### **Pourquoi ce sujet est-il important pour IMU ?**

La question des tours, dont on assiste au retour à l'échelle européenne, est une entrée stratégique pour aborder les modalités actuelles de la production matérielle et idéale des métropoles contemporaines. A travers le laboratoire lyonnais, il s'agit d'aborder ces formes renouvelées d'inscription dans une ancienne dialectique, entre identification (le skyline comme emblème) et standardisation internationale.